

# RCasa

LA REPUBBLICA  
GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE 2015



vite esagerate  
Le abitazioni  
delle star:  
vivere nel paese  
dei balocchi

artigiani Protagonisti  
di numerosi eventi

tendenze Divani, ora si torna  
a stare seduti composti



ACCOGLIERE CON IL TEAKL'asimmetrico arco di ingresso della Kona Residence, una casa delle isole Hawaii, è in teak riciclato

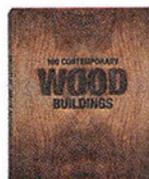
## Legnoland

Alleandosi con la tecnologia, il materiale più antico (ed ecocompatibile) torna protagonista dell'architettura contemporanea. Due libri in uscita a dicembre lo raccontano

AURELIO MAGISTÀ

Caldo, accogliente, amichevole: questo è il legno. Lo sanno tutti. Non tutti però sanno che è anche performante. Meno ancora immaginano che possa essere un materiale hi-tech. Ma è proprio così. Adesso arriva la consacrazione di questa sua virtù: i due ponderosi volumi *100 Contemporary Wood Buildings*, editi da Taschen, dove sono raccolti gli edifici che mostrano gli impieghi più interessanti e innovativi del legno. Protagonista, come spiega l'autore Philip Jodidio, «di una favolosa rinascita nell'edilizia contemporanea», questo materiale che ha accompagnato l'uomo in tutta la sua storia compare nel rinnovato sorprendente splendore di abitazioni private, ristoranti, hotel, chiese, monumenti, padiglioni, uffici... I suoi antichi pregi, uniti alle eccellenti prestazioni di resistenza sismica e isolamento termico, trovano nuove declinazioni grazie all'alleanza con la tecnologia.

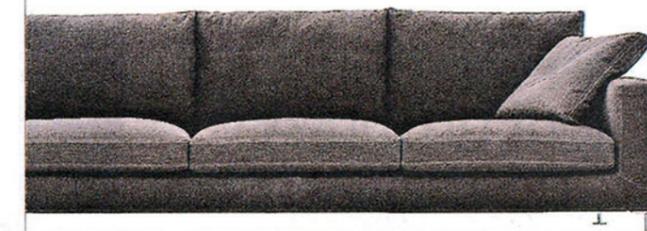
(segue a pagina II dell'inserito)



**IL COFANETTO**  
Imita il legno, il cofanetto con i due volumi *100 Contemporary Wood Buildings*, di Philip Jodidio, edito da Taschen. Disponibile da dicembre a 33,99 euro. [www.libri.it](http://www.libri.it)

RCasa  
& Design  
tendenze

Divani e poltrone cambiano forma. Dopo anni di schienali inclinati e sedute profonde dove si stava quasi sdraiati, si torna all'antico. Revival anche il dettaglio dei piedini a vista



**7 TARGADI VIENNA**  
Disegnato per Gebrüder Thonet Vienna dal duo GamFratesi, il divano Targa ha struttura in faggio curvato e schienale imbottito con bordo in paglia di Vienna. È profondo solo 75 centimetri  
[www.gebruederthonetvienna.com](http://www.gebruederthonetvienna.com)

**8 SPORGENZE**  
Scocca leggera ma imbottita, piedi in metallo sporgenti, profondità di 92 centimetri: è il divano Morrison, di Mauro Lippardini per Arketipo  
[www.arketipo.com](http://www.arketipo.com)

**9 FIRMATO GORDON**  
Nel divano Jermyn di Lema braccioli e schienale sottili sono confortati dai cuscini. Di Gordon Guillaumier  
[www.lenamobili.com](http://www.lenamobili.com)

**1 UN GUSCIO DI PELLE**  
Un guscio esterno che abbraccia l'imbottitura: è Kris di DitreItalia, profondo 96 centimetri. In tessuto, pelle o combinato con scocca in pelle e cuscini in tessuto  
[www.ditreitalia.com](http://www.ditreitalia.com)

**2 ESSENZIALE**  
Design asciutto e proporzioni calibrate segnano il divano Chelsea di Rodolfo Dordoni per Molteni&C. Con telaio in legno massello e una profondità di 96 centimetri  
[www.molteni.it](http://www.molteni.it)

**3 TIPRESENTO HARRY**  
L'inclinazione dello schienale e i leggeri piedini in alluminio sono i tratti distintivi del divano Harry, disegnato da Antonio Citterio per B&B Italia nel 1995 e tornato attuale  
[www.bebitalia.com](http://www.bebitalia.com)

**4 LINEE SINUOSE**  
Volumi morbidi, linee sinuose e proporzioni contenute per Lounge Seymour. Firmato dal designer Rodolfo Dordoni per Minotti  
[www.minotti.com](http://www.minotti.com)

**5 MISURE CONTENUTE**  
Dalla collezione Drop di Flexform, un divano dalla linea morbida e leggera. Design di Roberto Lazzeroni  
[www.flexform.it](http://www.flexform.it)

**6 ALLA MODA**  
Design di Philippe Bouix e cuscini dello schienale fashion: firmati da Sonia Rykiel Maison. È il divano Aries di Roche Bobois. Struttura in legno e rivestimento in velluto cabaret  
[www.roche-bobois.com](http://www.roche-bobois.com)

# Composti, aggiornate la seduta

ILENIA CARLESIMO

**A** tavola si sta seduti composti. Lo abbiamo sentito tutti da bambini. La novità è che ora la regola vale anche quando si sta sul divano. L'ultimo Salone del mobile, infatti, ha annunciato un cambiamento per il protagonista indiscusso del living, da sempre sinonimo di relax e di tempo libero. Così, dopo anni di divani e poltrone dallo stile e dalla struttura informale - con schienali inclinati per favorire il riposo, soluzioni componibili all'infinito capaci di ospitare l'intera famiglia e sedute spesso così profonde da far stare quasi sdraiati invitando al sonno anche durante il film preferito - oggi c'è un'inversione di tendenza.

In linea con il trend del momento, che vuole una casa più formale ed elegante, si torna alla compostezza. E allora, senza di certo minacciare la comodità, gli schienali si mettono dritti e diventano più alti, le sedute si accorciano, con una profondità che di solito va dai 75 ai 95 centimetri circa, le dimensioni generali si fanno più contenute e proporzionate e le forme più strutturate e meno fluide. Tutto accompagnato da una palette di colori neutri o pastello, dal rosa al beige fino al grigio con tutte le sue sfumature, e da un altro grande ritorno: quello dei piedini a vista, che rialzando la struttura da terra aiutano a dare un tocco di leggerezza sia al divano stesso che all'ambiente.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

